



EXPOS

GALERIES

LIEUX D'ART

MARCHÉ

POLITIQUE CULTURELLE

PORTRAITS



KASPARIAN ET DUBOIS, ATELIER TEMPORAIRE

👤 Jasmine Van Hevel 📅 7 novembre 2017 📁 Portraits

📷 Tamar Kasparian et France Dubois

Une Iconographie de l'Invisible est un projet de collaboration entre la photographe **France Dubois** et la dessinatrice/peintre **Tamar Kasparian**. Le dessin pour l'une, la photographie pour l'autre se révèlent être une transcription de nos mondes surnaturels dans le monde réel.

DERNIERS PORTRAITS

Une Iconographie de l'Invisible est un projet de collaboration entre la photographe **France Dubois** et la dessinatrice/peintre **Tamar Kasparian**. Le dessin pour l'une, la photographie pour l'autre se révèlent être une transcription de nos mondes surnaturels dans le monde réel.

L'image n'offre pas l'invisibilité en échange de ce qu'elle dissimule. Elle dissimule mais offre également à voir autre chose, une apparence qui cache la réalité mais peut aussi la révéler, la sublimer et la trahir. Cette surface énigmatique provoque le désir de ce qui est caché. La beauté visible qui s'offre est délaissée et cette présence qu'elle couvre, fascine et devient un espace magique. Une identité en perpétuelle fuite ? Une identité en mouvement. L'espace magique que le dessin et la photographie dévoilent, offre de multiples lectures, potentialités, éventualités. Il est un univers possible.

Cette collaboration s'est déroulée dans les beaux espaces de la **Chapelle de Boondael**, transformée quelques semaines en atelier temporaire. **Tamar Kasparian** est née en 1975, elle vit et travaille à Bruxelles. **France Dubois** est née à Rochefort en 1976. Elle vit et travaille à Bruxelles.

<https://tamfrance.tumblr.com/>



La Chapelle de Boondael, photo Jasmine Van Hevel

DERNIERS PORTRAITS



Kasparian et Dubois, atelier temporaire

▲ Jasmine Van Hevel © 7 novembre 2017

Une Iconographie de l'Invisible est un projet de collaboration entre la photographe France Dubois et la dessinatrice/pei...



Dans l'atelier de Sanam Khatibi

▲ Jasmine Van Hevel © 10 octobre 2017

Sanam Khatibi est née en 1979 en Iran. Elle vit et travaille à Bruxelles. Elle a étudié à Saint Martins à



Tamar Kasparian et France Dubois, photo Jasmine Van Hevel



Dans l'atelier de Jacques Charlier

▲ Jasmine Van Hevel @ 12 septembre 2017

Jacques Charlier, né en 1939 à Liège, est un artiste autodidacte. Il utilise le support et le style en fonction de l'idée...

DERNIERS PUBLIÉS



Petit trésor à la Galerie Moderne

▲ Philippe Farcy @ 10 novembre 2017



Lennep œuvre au noir

▲ Mariel de Crayencour
@ 9 novembre 2017



Les yeux dans la plaie

▲ Mariel de Crayencour
@ 9 novembre 2017



Indonésie, miracle d'insularité

▲ Astrid Jansen @ 8 novembre 2017



Kasparian et Dubois, atelier temporaire

▲ Jasmine Van Hevel @ 7 novembre 2017



Tamar Kasparian et France Dubois, photo Jasmine Van Hevel



amar-kasparian-france-dubois0266.jpg



Dans l'atelier de Jacques Charlier

▲ Jasmine Van Hevel @ 12 septembre 2017

Jacques Charlier, né en 1939 à Liège, est un artiste autodidacte. Il utilise le support et le style en fonction de l'idée...

DERNIERS PUBLIÉS



Petit trésor à la Galerie Moderne

▲ Philippe Farcy @ 10 novembre 2017



Lenep œuvre au noir

▲ Muriel de Crayencour @ 9 novembre 2017



Les yeux dans la plaie

▲ Muriel de Crayencour @ 9 novembre 2017



Indonésie, miracle d'insularité

▲ Astrid Jansen @ 8 novembre 2017

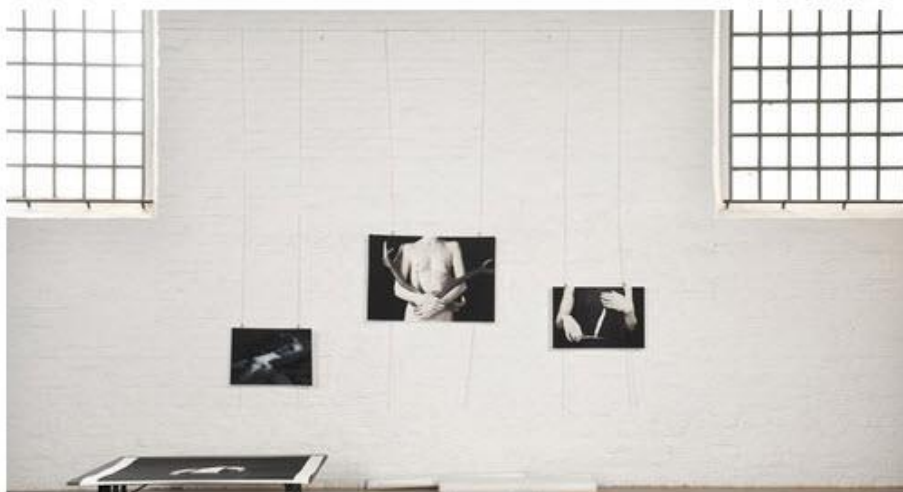


Kasparian et Dubois, atelier temporaire

▲ Jasmine Van Hevel @ 7 novembre 2017



Tamar Kasparian et France Dubois, photo Jasmine Van Hevel



Dans l'atelier de Jacques Charlier

▲ Jasmine Van Hevel © 12 septembre 2017

Jacques Charlier, né en 1939 à Liège, est un artiste autodidacte. Il utilise le support et le style en fonction de l'idée...

DERNIERS PUBLIÉS



Petit trésor à la Galerie Moderne

▲ Philippe Farcy © 10 novembre 2017



Lenneq œuvre au noir

▲ Mariel de Crayencour
© 9 novembre 2017



Les yeux dans la plaie

▲ Mariel de Crayencour
© 9 novembre 2017



Indonésie, miracle d'insularité

▲ Astrid Jansen © 8 novembre 2017



Kasparian et Dubois, atelier temporaire

▲ Jasmine Van Hevel © 7 novembre 2017



Tamar Kasparian et France Dubois, photo Jasmine Van Hevel



mar-kasparian-france-dubois0102.jpg



Dans l'atelier de Jacques Charlier

▲ Jasmine Van Hevel © 12 septembre 2017

Jacques Charlier, né en 1939 à Liège, est un artiste autodidacte. Il utilise le support et le style en fonction de l'idée...

DERNIERS PUBLIÉS



Petit trésor à la Galerie Moderne

▲ Philippe Farcy © 10 novembre 2017



Lenneq œuvre au noir

▲ Muriel de Crayencour
© 9 novembre 2017



Les yeux dans la plaie

▲ Muriel de Crayencour
© 9 novembre 2017



Indonésie, miracle d'insularité

▲ Astrid Jansen © 8 novembre 2017



Kasparian et Dubois, atelier temporaire

▲ Jasmine Van Hevel © 7 novembre 2017



Tamar Kasparian et France Dubois, photo Jasmine Van Hevel



1/tamar-kasparian-france-dubois0042.jpg



Dans l'atelier de Jacques Charlier

▲ Jasmine Van Hevel @ 12 septembre 2017

Jacques Charlier, né en 1939 à Liège, est un artiste autodidacte. Il utilise le support et le style en fonction de l'idée...

DERNIERS PUBLIÉS



Petit trésor à la Galerie Moderne

▲ Philippe Farcy @ 10 novembre 2017



Lennep œuvre au noir

▲ Muriel de Crayencour
@ 9 novembre 2017



Les yeux dans la plaie

▲ Muriel de Crayencour
@ 9 novembre 2017



Indonésie, miracle d'insularité

▲ Astrid Jaesen @ 8 novembre 2017



Kasparian et Dubois, atelier temporaire

▲ Jasmine Van Hevel @ 7 novembre 2017