

Prix Médiatine '15

EXPOSITION COLLECTIVE, 1, ALLÉE PIERRE LEVIE, À 1200 BRUXELLES. JUSQU'AU 08/03.

8

Cela fait un moment que l'on suit le Prix Médiatine, qui n'a pas volé sa réputation de "tremplin" à l'usage des talents qui montent. Pour rappel, il s'agit d'un concours ouvert aux jeunes artistes plasticiens belges (ou résidant en Belgique depuis au moins un an) toutes disciplines confondues. À l'issue de la sélection du jury orchestré par le Centre culturel Wolubilis, une dizaine d'artistes sont retenus parmi lesquels six se voient primés -Prix Médiatine, Prix Cocof, Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Prix de la Ville de Bruxelles, Prix SOFAM. A la clé? Une exposition à La Médiatine ainsi que l'édition d'un catalogue, deux initiatives offrant une visibilité bienvenue pour des artistes en devenir. On notera qu'un dernier prix reste à attribuer, celui du public, qui s'effectuera par vote lors du dernier jour d'exposition, à savoir le 8 mars. Le millésime 2015 est clairement un bon cru, à l'image de la distinction attribuée à Priscilla Beccarri, artiste née à Menin (1986) dont le travail évoque à certains égards celui de Louise Bourgeois. Outre des dessins à la fois drôles et mordants, cette plasticienne signe des installations éphémères qui ne manquent pas d'ironie. Mention également pour le Collectif VOID, emmené par Arnaud Eeckhout et Mauro Vitturini, qui appréhende le réel à travers le jeu de perceptions sensorielles décalées. Pour ce qui est du prix du public, on ne peut s'empêcher de livrer une suggestion toute personnelle, soit les images de la photographe France Dubois, qui mettent l'intime au cœur du cadre -pour s'en convaincre, on ira voir sa série *Dissociated* sur son site. Le tout pour une écriture visuelle touchée par la grâce et la poésie. Assurément notre recommandation. ● M.V.

■ WWW.WOLUBILIS.BE/LEPRIXMEDIATINE2015.PHP