

TOI AUSSI DEVIENS COLLECTIONNEUR

ET SI L'ON PROFITAIT DE L'ÉDITION 2017 DE TRUC TROC POUR DÉBUTER UNE
COLLECTION À MOINDRE PRAIS? PERDU DANS LA JUNGLE DES POST-IT? FOCUS
VOUS DIT OÙ REGARDER.

TEXTE Michel Verlinden

C'est avec l'obsession du Beaujolais nouveau que Truc Troc revient hanter nos consciences chaque année. On connaît le principe: "quid pro quo", soit "ceci" -une œuvre- pour "cela" -tout ce qu'un esprit est en mesure d'imaginer pour allécher son auteur-, des cours de trombone à coulisse, une nuit d'amour, une semaine de vacances gratuites, des partitions de piano datant de 1930, 20 000 bouchons d'oreille...

La bonne nouvelle, c'est que ce genre de deal place l'art à portée de main dans un contexte où les prix qu'il affiche sont souvent prohibitifs. Encore faut-il "avoir l'œil". On vous aide en livrant cinq talents repérés par nos soins.

■ TRUC TROC, BOZAR, 23 RUE RAVENSTERN, À 1000 BRUXELLES. WWW.TRUC.TROC.BE
VENDREDI 03/02 (DE 18H À 02H), SAMEDI 04/02 (DE 14H À 21H) ET DIMANCHE
05/02 (10H À 18H). ENTRÉE: 9 EUROS SUR PLACE.

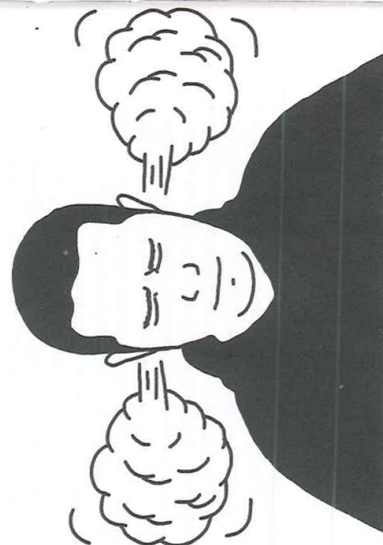


Geert Vanhoovels

Artiste néerlandophone basé à Kessel-Lo, Geert Vanhoovels a déjà eu les honneurs d'une exposition collective au M Museum de Louvain. Diplômé en sculpture de l'Académie des Arts Visuels de Louvain, il signe des œuvres assez critiques sur la société actuelle. Son propos cible surtout le développement technologique qui possède cette faculté de nous faire devenir non plus "ce que nous pouvons" mais "ce que nous voulons", loin des contraintes naturelles. À Bozar, Vanhoovels propose trois sculptures qui se présentent sous la forme d'assemblages. Dont un très menaçant drone équipé d'une caméra de surveillance et d'une arme à feu. Adieu les lendemains qui chantent, bonjour l'obéissance généralisée.

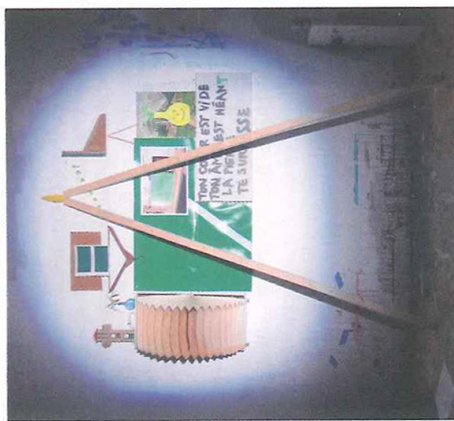
Alexandre Dufrasne

Alexandre Dufrasne est un artiste pluridisciplinaire hennuyer dont le travail tourne essentiellement autour du dessin et de l'animation. Titulaire d'un master en arts plastiques glané à l'école ARTS2 à Mons, il s'est ensuite initié aux arcanes du HTML 5. À Truc Troc, il présentera des sérigraphies, des animations et autres boucles vidéo projetées sur les murs. Mention particulière pour son travail en mouvement qui confère une dimension essentielle à son trait. On pense à *Vapeur*, boucle que l'on devine autobiographique, donnant à voir de la fumée expulsée par les oreilles d'un personnage. C'est efficace, drôle et fascinant. En 2016, Dufrasne faisait partie des artistes sélectionnés pour le Prix du Hamaut.



Dick & VLE

Dick & VLE, alias Mélissa Pena Espartero et Simon Medard, se présente comme une cellule d'artistes basée à Liège. Au centre de leur travail, on trouve une fascination pour le chaos, héritée des surréalistes, doublée d'un intérêt manifeste pour les collages de Matisse et les œuvres d'un Richard Tuttle. Ce duo mène une recherche graphique polymorphe guidée par la certitude que tout objet possède en lui un potentiel de ready-made. Il y a quelque chose de fondamentalement brut dans leur façon d'assembler tableaux, papiers, dessins naïfs et bricolages cubistes. Si, pour vous, l'art est un séisme, un volcan qui crache de la lave, c'est assurément du côté de Dick & VLE qu'il faut aller faire un tour.



Vincent Peal

Vincent Peal a derrière lui une carrière musicale avec le groupe electro-rock Emma Peel. Peut-être se souvient-on également de son arrestation à la suite d'un canular, pour autant plutôt rigolo, qui lui avait valu deux passages au cachot: il avait brandi une pancarte avec l'inscription "Vive le prince Roland" au lendemain du mariage du prince Laurent avec la princesse Claire. Lèse-majesté... Après avoir réalisé un film documentaire sur les marginaux vivant dans la rue à Bruxelles et tourné plusieurs clips en super 8 à New York, Paris, Berlin, l'artiste débarque à Truc Troc avec, sous le bras, une série d'images de la jungle de Calais au moment où celle-ci a pris feu. C'était le 26 octobre dernier, un condensé d'apocalypse en soi...

France Dubois

À mille lieues de Dick & VLE, la photographe France Dubois déploie "une écriture poétique et intuitive sous forme d'images". Souvent, chez elle, le beau chemine en compagnie de l'étrange. Ainsi de *Twins*, une ancienne série qui avait marqué les esprits par son traitement de la question de la jumeauté, ou encore de *Eleven*, suite de clichés troublante sur la préadolescence. Chaque prise de vue se découvre comme une intrigue que l'œil échoue à résoudre. On ne dira jamais assez de bien de ce genre de pratique qui préserve le mystère et la tension. Les projets de France Dubois ont été exposés en Belgique (Recyclart, Médiatone...) et à l'étranger, notamment au New York Photo Festival, au Kaunas Photo Festival (Lituanie), à l'itinéraire des Photographes Voyageurs (Bordeaux) et lors des Transphotographiques de Lille.

