

Les harmonieux diptyques de France Dubois

« Ces femmes me ressemblent un peu à travers leur histoire », glisse France Dubois. Laquelle met ses modèles féminins en scène dans un environnement de nature, puisés dans des parcs des environs d'Ostende ou de Bruxelles. Mais à chaque fois, c'est sous la forme de diptyques qu'elle présente ses narrations. Et tandis qu'un cliché accueille le sujet, l'autre vient pour le compléter, en élargissant les horizons et les propos. **« Une image renforce l'autre. Mais isolément, chacune doit rester forte. »**

Formée à l'école photographique de Bruxelles, France Dubois travaille à l'argentique. Au travers de multiples expositions, elle explore la notion d'identité de l'individu. Comme

ici encore, avec la mise en avant de ces femmes saisies en pleine remise en question. **« À la trentaine, elles sont à une étape de leur vie. C'est le printemps, il y a en elles une envie de changement. »**

La lumière et les couleurs sont douces, mises au service de cette ode à la féminité un peu étrange. Il s'agit là d'une œuvre à la fois poétique et onirique, où s'associent harmonieusement deux pans d'une même réalité.

Jusqu'au 7 janvier, à la galerie le Douze, 12, rue Jean-Jaurès. Tél. 02 40 75 61 18. Du mercredi au vendredi de 14 h à 19 h et samedi de 11 h à 19 h. Site : www.ledouze-galerie.com/